

行走上海 2018——城市空间微更新计划

桥下空间试点三：苏州河沿线引桥桥洞空间

设计任务书

区位概况

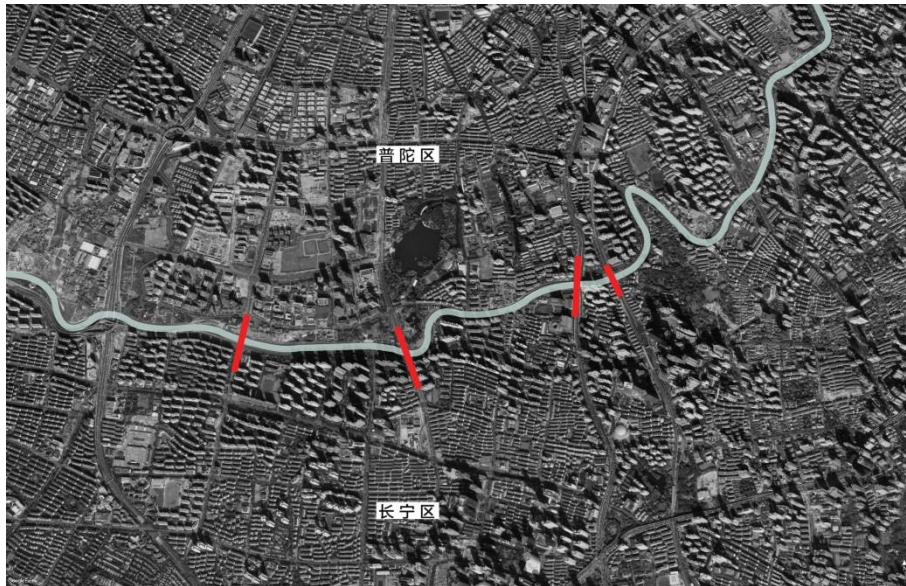
“桥下空间”的试点二选取了在轨道 3、4 号线凯旋路高架的长宁路至武夷路段。

轨道交通 3、4 号线由老沪杭铁路内环线和淞沪铁路改建而来，于 90 年代末开工建设，2000 年底 3 号线一期开始运营，2006 年实现 3、4 号线共线运营与延伸段建设，是上海中心城区内为数不多以高架为主的地铁线路。

“一江一河”是上海城市的标志性空间，以建设“具有全球影响力的世界级滨水区”为目标。苏州河上桥梁众多，桥下空间和滨水公共空间密切关联，对跨河桥梁的桥下空间的精细化利用，对“一江一河”的打造有着重要意义。

从 2010 年竣工的“苏河印象——长宁区苏州河景观改造项目”开始，长宁区利用沿岸的绿化、景观空间的建筑，开始对苏州河中心城西段南岸打造亲水沿河走廊，使市民休闲与苏州河的联系更加紧密。2017 年底，苏州河健身步道（长宁段）一期工程（从中山公园 3 号门至双流路）的 3.7 公里竣工开放。

试点三的四座跨河桥梁是健身步道一期中的重要空间节点，是进一步提升健身步道及附属公共空间的“穴位”。



-四座跨苏州河桥区位图-

此次选择的四座跨苏州河的桥下空间分别涉及：**威宁路桥、古北路桥、内环高架中山西路段以及凯旋路桥**，是较为典型的引桥下桥洞空间。

目前这些桥下空间承载的功能零散，形成的空间对健身步道的使用者和普通行人皆不够友善。

以下将对这四座桥做逐一介绍，报名的设计师或艺术家（团队）可**任选不少于两座桥**进行方案设计。



-四座跨苏州河桥-

威宁路桥

基地现状

威宁路桥下空间被分隔成两个地块（视角 3），目前都被围栏包围，做停车场使用（视角 2、5）；地块间是转弯车道（视角 4）。

威宁路桥上设两部人行楼梯和一部坡道，其中一部通向滨河步道。停车场占用了桥下的四跨空间，引桥段下方的所有空间都被围栏包围，部分无法停车的空间用简易材料封闭（视角 1），行人无法进入，街道界口不友好。



-基地内范围索引-



视角 1



视角 2



视角 3



视角 4

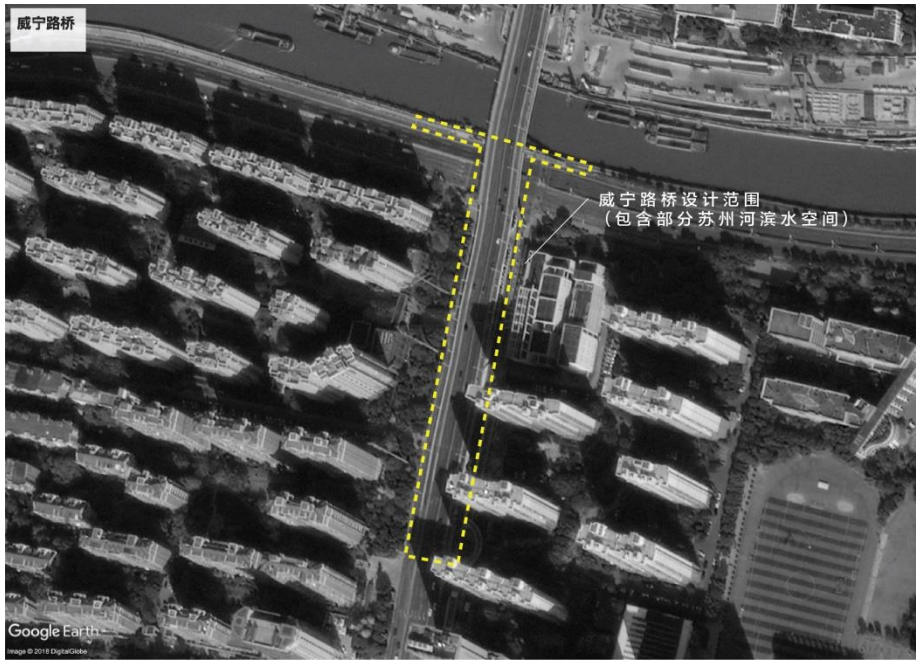


视角 5

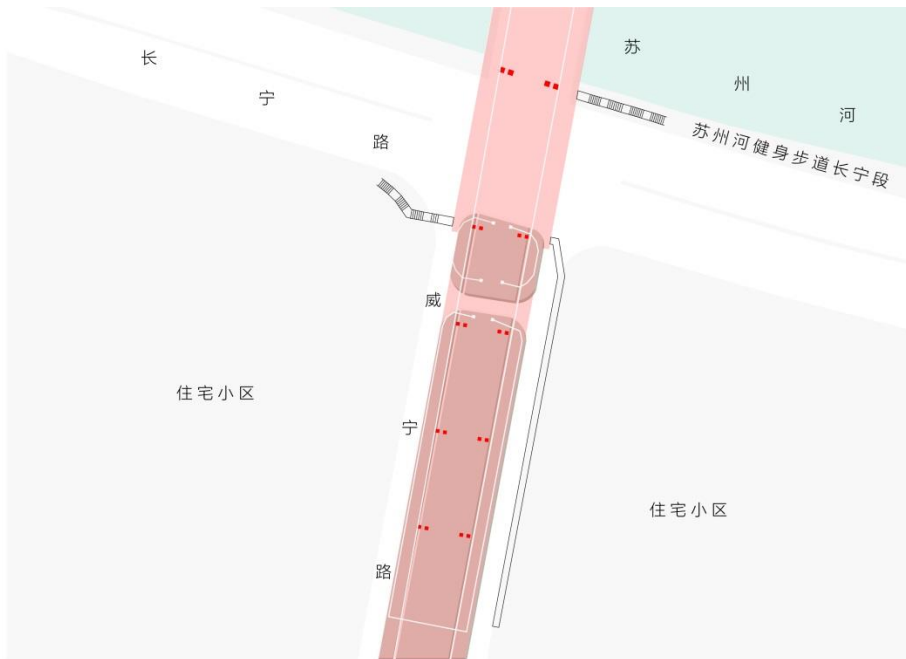
设计范围

以苏州河健身步道为起点，其以南的整个引桥段为设计范围，全长约 240 米，宽约 30 米，包含研究桥下空间与沿河空间之间的关系延伸至桥两侧的苏州河健身步道，沿河空间与桥孔空间之间的关系是讨论的重点。其中，目前作为停车场使用的两个地块，长约 120 米，空间净高 5 米，它们的功能、场地与使用方式对基地有决定性的影响。

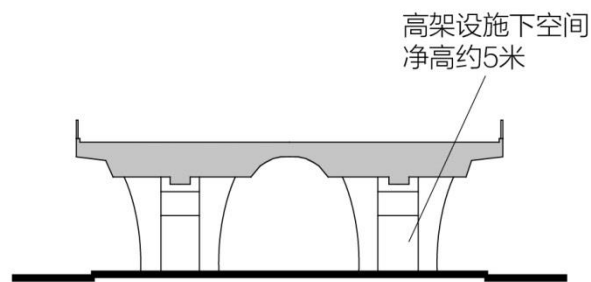
基地周边以住宅小区为主，周边现有的绿化景观较少，桥两侧的地块处于相互隔离的状态。



-威宁路桥设计范围-



-基地详图-

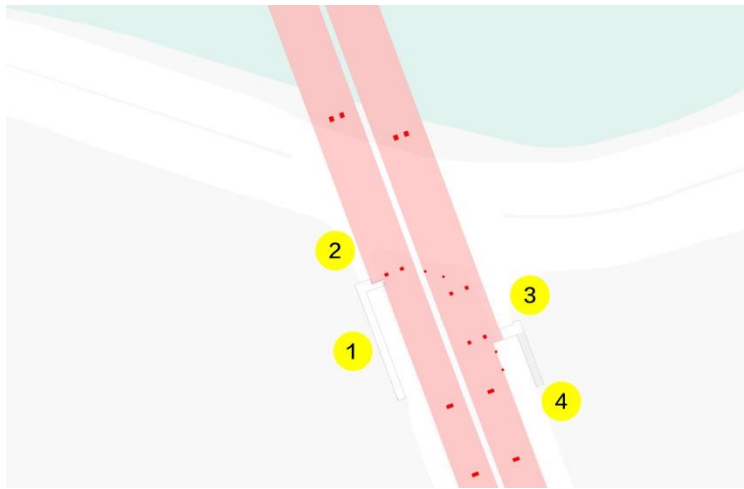


威宁路桥典型剖面

古北路桥

基地现状

古北路桥由两座单独的桥体组成，每座桥体各承担一个方向的过河车流。桥下是连续的带状空间，目前处于全部封闭的状态（视角 1、视角 4）；桥下空间外缘仅留北段作为人行空间，东西两侧无法行走，两侧各有一部人行楼梯和坡道（视角 2）。沿该范围有路灯照明（视角 3）。沿该范围有路灯照明（视角 3）。



-基地内范围索引-



视角 1



视角 2



视角 3

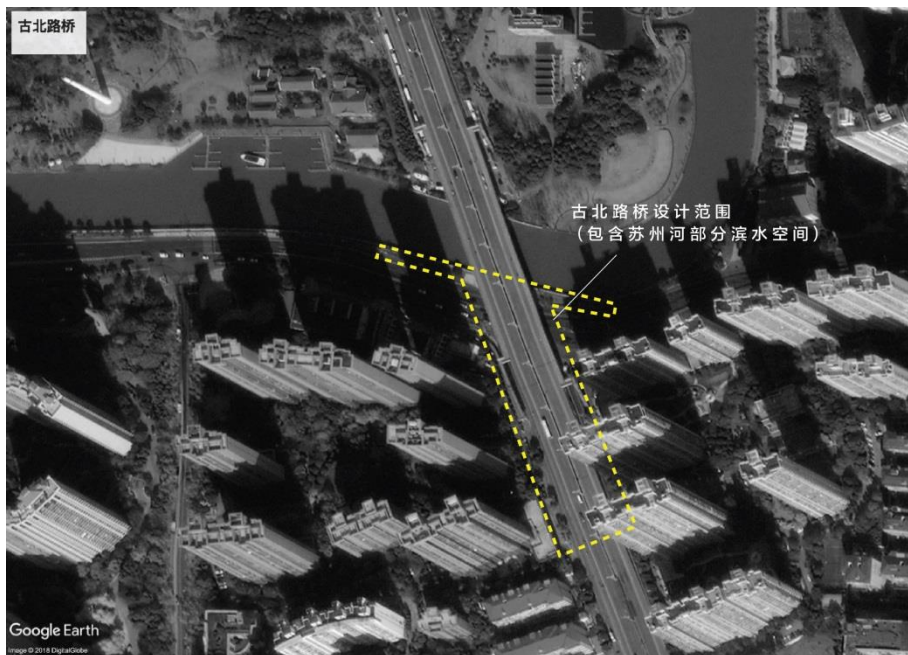


视角 4

设计范围

以苏州河健身步道为起点，其以南的整个引桥段为设计范围，全长长约 160 米，宽约 30 米，包含研究桥下空间与沿河空间之间的关系。目前处于全部封闭状态的桥下带状空间，长度达 100 米，由两

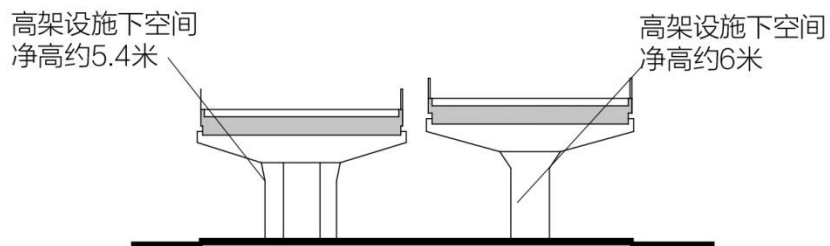
座净空高度分别为 5.4 米和 6 米的桥体组成，剖面上呈高低关系。基地周边以高层住宅小区为主。桥上车行速度快。苏州河健身步道的环境良好，而桥孔下方的空间较阴暗，因此桥孔空间与沿河空间的关系是考察重点。



-古北路桥设计范围-



-基地详图-



古北路桥典型剖面

内环高架中山西路桥

基地现状

内环高架穿过苏州河，位于中山西路上方。在基地范围内除了架空的高架段以外，还有两个方向的上桥匝道，整段由三座高低不同的桥体组成，空间上较为复杂。桥下空间的分隔较为凌乱，北侧两块空间内已经有大量搭建（视角 6），外围用连续实墙封闭，设大门做封闭式管理（视角 3、4），基地内有大量市政管线穿过（视角 5）。

桥下空间步行空间少，地块间的南北向通道少有车辆通过，基本处于内部使用的状态。



-基地内范围索引-



视角 1



视角 2



视角 3



视角 4



视角 5



视角 6

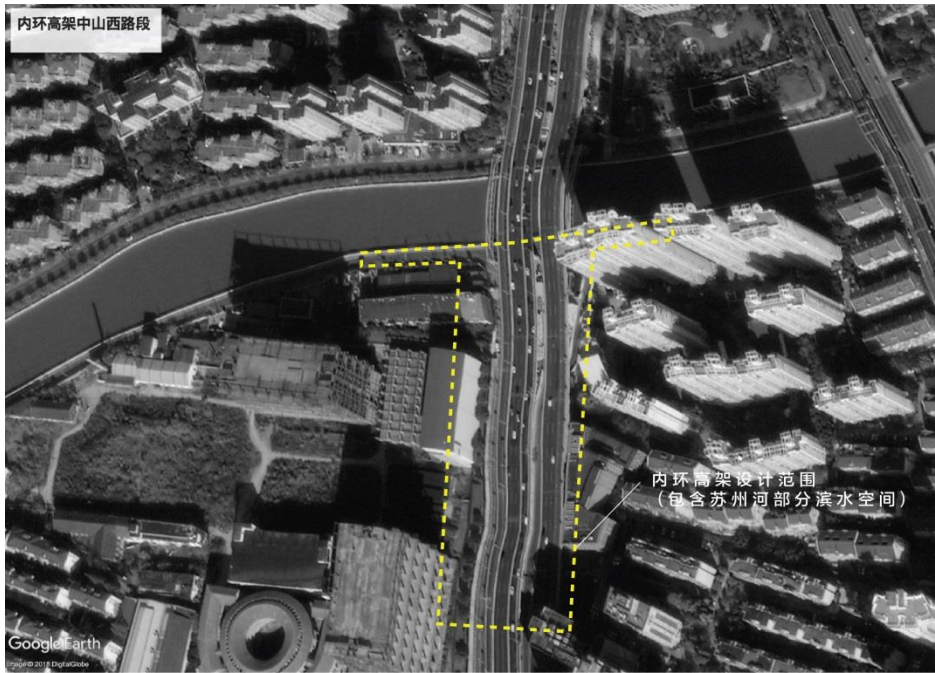


视角 7

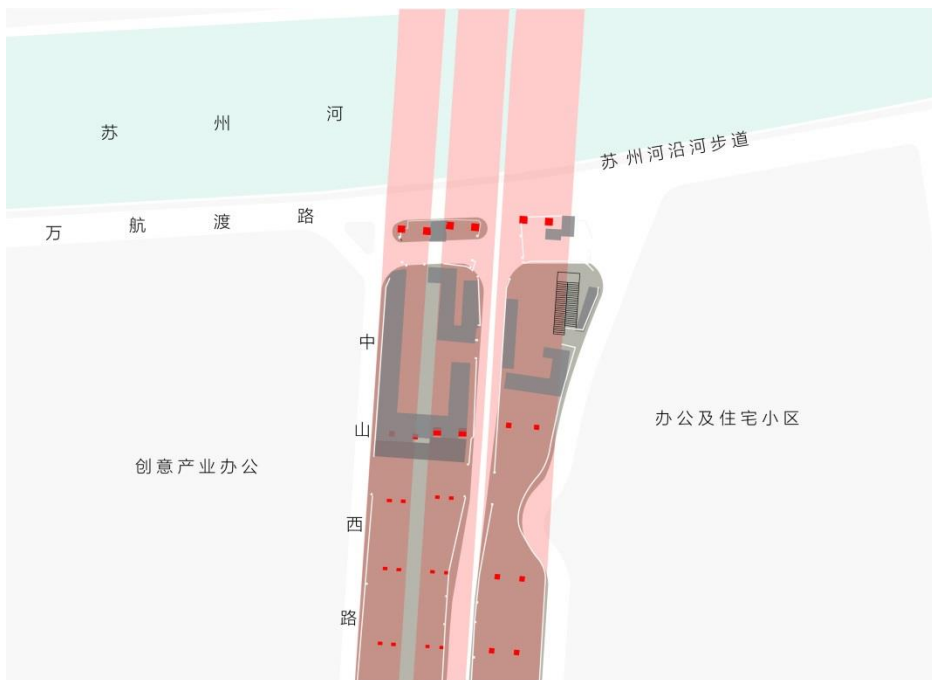
设计范围

以苏州河健身步道为起点，其以南的整个引桥段为设计范围，全长约 150 米，三座桥梁总宽度约 50 米，设计内容包含研究三座桥之间的桥下空间、桥下空间与沿河空间之间的关系，以及桥下地块的功能与使用。

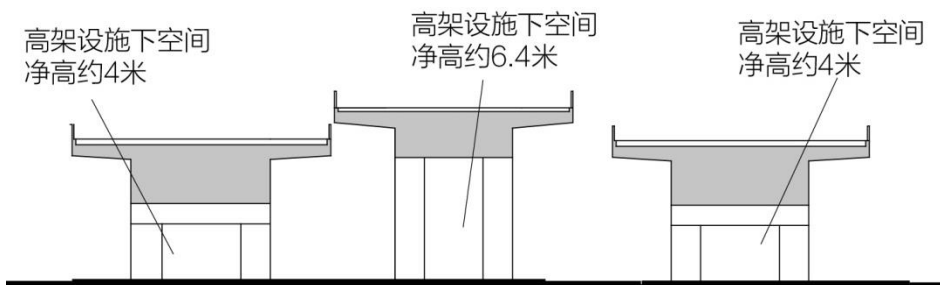
因为桥身宽度的原因，桥下口的沿河空间显得阴暗，行走体验不佳。目前处于全部封闭状态的桥下带状空间长度 110 米，三座桥体高度约为 4 米、6.4 米和 4 米。基地周边以办公、创意产业、住宅区为主。



-内环高架中山西路桥桥设计范围-



-基地详图-



内环高架中山西路段典型剖面

凯旋路桥

基地现状

凯旋路桥距离内环高架不远，主要由轨道 3、4 号线高架设施和凯旋路桥组成，二者之间有单向车行通道。桥下空间被划分长短不一的几条带状空间，除了居中的一条主要用作停车以外（视角 1），其余几条以景观绿化为主（视角 3、4），靠近引桥结束的空间被连续的围栏（视角 2）、实墙（视角 5）封闭，其中部分用作停车场。行人和非机动车可以沿引桥上桥（视角 6）。

基地中虽然绿化面积不少，但场内功能较为零散，临时搭建多。桥下空间正对着苏州河沿岸的健身广场。



-基地内范围索引-



视角 1



视角 2



视角 3



视角 4



视角 5



视角 6

设计范围

以苏州河健身广场为起点，其以南的整个引桥段和部分轻轨设施地面空间为设计范围，全长约 150 米，两座桥梁总宽度约 25 米，设计内容包含桥下空间之间、桥下空间与沿河空间之间的关系，以及桥下地块的功能与使用。

目前用作绿化、停车场的部分以地块北端为起始点，直至目前用实墙砌筑的停车场部分，长度 100 米，桥下空间净高约 4 米。周边以多层住宅小区为主，基地内的景观以观赏类居多，需考虑周边居民的使用要求以及桥下空间与沿河广场的连接。



-凯旋路桥设计范围-



-基地详图-



凯旋路桥典型剖面

设计原则

本次试点方案征集需把握以下几个设计原则：

- 一、经济实用：**本次征集活动目的是为试点的更新实施选出可行性建设方案，需要操作性强、功能适宜、建设经费合理控制。原则上不宜进行道路红线调整，如需调整应提供合理策略；在不影响高架结构件的情况下，可通过拆除、改建或加建既有构筑物的方式，适当增加必要的公益性便民服务设施用房，其他建筑不建议新建。
- 二、环境友好：**桥下空间多为人们忽略的城市“灰色空间”，常为废物堆积、照明微弱、噪声尾气环绕。本次征集活动试图通过试点实践，运用绿化景观设计、照明设计、铺装设计等多种手段为“灰色空间”带来更好的人居环境，为城市街区带来新的生机。
- 三、激发活力：**目前桥下空间承载的功能零散，大多是解决临时需求；环境单一，缺乏人情味与活力，鲜少吸引人停留活动。征集活动期望通过优美的公共艺术设计、灵活的空间使用方式、趣味的活动设施设置等，有效激活桥下的公共空间。

设计内容

本次试点任选至少两座桥进行设计：

一、桥下空间概念策划

结合每座跨河桥周边交通、业态、人群等，对桥下空间的发展提出**指导性建议**，为建设部门拓展思路、有序推进高架下空间的持续更新利用，将桥下空间作为弥合不同地块功能、服务不同使用人群的有效手段。

二、桥下空间详细设计

结合设计范围内桥下空间、现有的设备用房、服务用房、景观绿化等条件，提出**创新性与操作性并重**的改造方案，旨在指导近期建设实施。

- 1. 功能与活动策划：**结合区域位置与周边环境，为桥下空间探索更为适宜的功能和空间使用方式，为周边的居住人群以及滨河休闲人群提供更丰富、更多样化的活动场所。
- 2. 基础服务设施设计：**为周边人群提供运动、休闲等活动场所，便民服务等配套设施。需考虑不同时段、不同人群使用需求的差异与同质，尽可能使桥下空间得到时段与空间上的充分利用。
- 3. 绿化景观设计：**体现生态环境友好的绿化种植设计，体现空间特色、地域文化特色的景观设计，如铺地、灯光照明、街道家具或其他公共环境艺术。
- 4. 交通组织设计：**合理组织人行、非机动车、机动车流线，为地区提供更为开敞包容的空间；对于现状已有的停车位提出有效改善策略。

三、桥下空间环境设计

因为桥身宽度、高度的原因，本试点中的桥下空间未能在滨水节点上形成积极友善的空间，现状大多空间阴暗压抑，一定程度上也影响了苏州河沿岸的行走体验。因此在设计过程中，不仅要考虑桥

下地块的设计与使用，也应当从桥下空间自身的条件出发，对其与滨水空间的交接以及整体环境提出指导性建议。

提交要求

一、图纸要求：2-3 张横版 A1 图纸（尺寸 594mm×841mm，电子文件 jpg 或 pdf 格式，精度 300dpi），所选两座桥的设计内容至少各一张。

版面内容包括但不限于各类分析图、平面图、立面图、剖面图、轴测图、效果图等，辅以文字说明。可自选体现重点设计范围内的重要节点做放大平面，比例为 1:50；其他设计图纸比例不限，要求能清晰、完整地表达设计意图为原则，由设计师和艺术家自行确定。

其他文字、汇报、演示等文件可作为附件提供。

二、文字说明要求：说明宜图文并茂，包含项目建设造价预算，采用中文，度量单位采用国际通用的公制单位。

*方案提交成果需选择四座桥中至少两座的桥下空间设计，否则视为无效。

*方案评审将根据提交作品情况，确定具体方式。

上海城市公共空间设计促进中心

2018 年 3 月 20 日